

## Региональная олимпиада по музыке 2021. Муниципальный этап.

### 6 класс

Ребята, 2021 год в России объявлен годом Науки. В истории Музыки можно встретить много примеров взаимосвязи музыки и различных наук. Есть примеры известных композиторов и музыкантов-исполнителей, которые являлись видными учеными. Нередко музыка вдохновляла исследователей к открытиям, изменившим представление человека о мире вокруг.

1. Один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, Альберт Эйнштейн, вырос в музыкальной семье и с 6 лет учился играть на скрипке. Музицирование было одним из самых больших удовольствий для него в течение всей жизни. Эйнштейн был уверен, что между искусством и наукой очень тесная связь. Ученый говорил: «Музыка и исследовательская работа в области физики различны по происхождению, но связаны между собой единством цели – стремлением выразить неизвестное. Наука раскрывает неизвестное в природе, а музыка – в человеческой душе».

А) Послушайте музыкальный фрагмент произведения одного из любимейших композиторов Альберта Эйнштейна и определите название всего произведения и его прозвучавшую часть. Напишите полное имя композитора.

Б) Выберите из представленных ниже портретов два с изображением *этого* композитора. Запишите буквы, которыми обозначены его портреты.



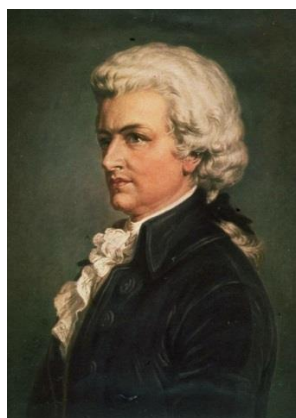
А



Б



В



Г

- В) Назовите известные произведения других композиторов, созданные *в этом* жанре (1 – 2).
2. Русский композитор Игорь Федорович Стравинский говорил: “Музыка — гораздо ближе к математике и физике, чем к литературе — возможно, не к самой математике, но определенно к математическому мышлению и физическим взаимодействиям”. Послушайте музыкальное сочинение.
- а) Напишите жанр и название музыкального произведения, укажите его автора
  - б) Опишите характерные черты жанра *этой* музыкальной композиции.
  - В) Каких еще авторов, работавших в *этом* жанре, вы знаете? Напишите.
3. Этот композитор не был профессиональным композитором: главным делом жизни он считал химию. Он посещал зарубежные конференции с Менделеевым, руководил собственной лабораторией и даже открыл химическую реакцию, которую позже назвали в его честь.
- А) Напишите название прозвучавшего фрагмента и название всего произведения, укажите его автора. Какая группа инструментов исполняют это сочинение?
  - Б) Кому посвящено это произведение?
  - В) Опишите образ *этой* музыки? (не менее 2 определений)
4. Ученых в Древней Греции называли философами, что означает «Любящие мудрость». Послушайте фрагмент музыкального произведения. Какое отношение этот фрагмент имеет к теме нашей Олимпиады?
- А) Подберите 6 определений, выражающих характер этой музыки.
  - б) Укажите 3 - 4 средства музыкальной выразительности, которые придают музыке такой характер.
  - в) Напишите название музыкального фрагмента, всего произведения и композитора, его создавшего.
5. В Древней Греции и Риме, Средневековой Европе музыка входила в состав семи "свободных искусств": грамматики, риторики, логики, арифметики, геометрии, астрономии и музыки. Характерно, что музыка относилась именно к сфере математических знаний. В творчестве этого композитора музыка и математика особенно взаимосвязаны.
- а) Послушайте фрагмент музыкального произведения и напишите его автора и название.
  - Б) как называется вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий?

## Региональная олимпиада по музыке 2021. Муниципальный этап.

### 7 класс

Ребята, 2021 год в России объявлен годом Науки. В истории Музыки можно встретить много примеров взаимосвязи музыки и различных наук. Есть примеры известных композиторов и музыкантов-исполнителей, которые являлись видными учеными. Нередко музыка вдохновляла исследователей к открытиям, изменившим представление человека о мире вокруг.

1. Один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, Альберт Эйнштейн, вырос в музыкальной семье и с 6 лет учился играть на скрипке. Музицирование было одним из самых больших удовольствий для него в течение всей жизни. Эйнштейн был уверен, что между искусством и наукой очень тесная связь. Ученый говорил: «Музыка и исследовательская работа в области физики различны по происхождению, но связаны между собой единством цели – стремлением выразить неизвестное. Наука раскрывает неизвестное в природе, а музыка – в человеческой душе».

а) Послушайте музыкальный фрагмент произведения одного из любимейших композиторов Альберта Эйнштейн и определите название всего произведения и его прозвучавшую часть. Напишите полное имя композитора.

б) Выберите из представленных ниже портретов два с изображением *этого* композитора. Запишите буквы, которыми обозначены его портреты.



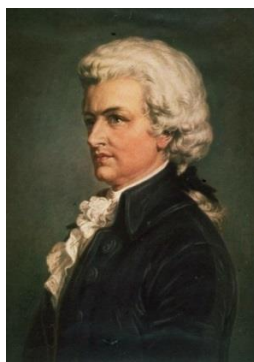
А



Б



В



Г

- В) Назовите известные произведения других композиторов, созданные *в этом* жанре (1 – 2).
- г) Определите, какие композиторы и под какими буквами изображены на оставшихся двух портретах.
2. Послушайте фрагмент музыкального произведения.
- А) Напишите, как связано это сочинение с темой нашей олимпиады? Укажите название прозвучавшего произведения.
- Б) Подберите 4 определения, выражающих характер этой музыки.
- В) Укажите 3 средства музыкальной выразительности, которые придают музыке такой характер.
3. В Древней Греции и Риме, Средневековой Европе музыка входила в состав семи "свободных искусств": грамматики, риторики, логики, арифметики, геометрии, астрономии и музыки. Характерно, что музыка относилась именно к сфере математических знаний. В творчестве этого композитора музыка и математика особенно взаимосвязаны.
- а) Послушайте фрагмент музыкального произведения и напишите его автора и название.
- Б) как называется вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий?
- В) какой инструмент исполняет *это* произведение?
4. Этот композитор не был профессиональным композитором: главным делом жизни он считал химию. Он посещал зарубежные конференции с Менделеевым, руководил собственной лабораторией и даже открыл химическую реакцию, которую позже назвали в его честь.
- А) Напишите название прозвучавшего фрагмента и название всего произведения, укажите его автора. Какая группа инструментов исполняют это сочинение?
- Б) Кому посвящено это произведение?
- В) Опишите образ этой музыки? (не менее 3 определений)
5. Русский композитор Игорь Федорович Стравинский говорил: "Музыка — гораздо ближе к математике и физике, чем к литературе — возможно, не к самой математике, но определенно к математическому мышлению и физическим взаимодействиям". Послушайте музыкальное сочинение.
- а) Напишите жанр и название музыкального произведения, укажите его автора
- б) Опишите характерные черты жанра этой музыкальной композиции.
- В) Каких еще авторов, работавших в этом жанре, вы знаете? Напишите.
- Г) напишите авторов и названия других композиций *в этом жанре*, которые Вы знаете.

## Региональная олимпиада по музыке 2021. Муниципальный этап.

### 8 класс

Ребята, 2021 год в России объявлен годом Науки. В истории Музыки можно встретить много примеров взаимосвязи музыки и различных наук. Есть примеры известных композиторов и музыкантов-исполнителей, которые являлись видными учеными. Нередко музыка вдохновляла исследователей к открытиям, изменившим представление человека о мире вокруг.

1. Один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, Альберт Эйнштейн, вырос в музыкальной семье и с 6 лет учился играть на скрипке. Музицирование было одним из самых больших удовольствий для него в течение всей жизни. Эйнштейн был уверен, что между искусством и наукой очень тесная связь. Ученый говорил: «Музыка и исследовательская работа в области физики различны по происхождению, но связаны между собой единством цели – стремлением выразить неизвестное. Наука раскрывает неизвестное в природе, а музыка – в человеческой душе».

а) Послушайте музыкальный фрагмент произведения одного из любимейших композиторов Альберта Эйнштейн и определите название всего произведения и его прозвучавшую часть. Напишите полное имя композитора.

б) Назовите известные произведения других композиторов, созданные *в этом* жанре (1 – 2).

в) Выберите из представленных ниже портретов два с изображением *этого* композитора. Запишите буквы, которыми обозначены его портреты.



А



Б



В



Г

- г) Определите, какие композиторы и под какими буквами изображены на оставшихся двух портретах. Что объединяет всех этих композиторов?
2. Русский композитор и математик Милий Алексеевич Балакирев, который учился, а затем преподавал математику в Казанском университете, во время контрольных и самостоятельных работ своих студентов садился за рояль и играл классическую музыку. Послушайте следующее музыкальное произведение.
- А) Напишите определение термина «транскрипция». Назовите композитора, в творчестве которого ярко представлен *этот* жанр.
- Б) Послушайте музыкальный фрагмент. В какой форме написана транскрипция?
- В) Напишите название и автора произведения, на тему которого была сделана *эта* транскрипция.
3. Этот композитор не был профессиональным композитором: главным делом жизни он считал химию. Он посещал зарубежные конференции с Менделеевым, руководил собственной лабораторией и даже открыл химическую реакцию, которую позже назвали в его честь.
- А) Послушайте фрагмент музыкального произведения *этого* композитора и определите название произведения и его прозвучавшую часть. Напишите полное имя композитора.
- Б) Напишите название литературного произведения, которое лежит в основе сюжета *этого* произведения.
- В) В какое творческое содружество входил *этот* композитор? Кто еще из известных вам композиторов был участником данного «кружка»?
4. Послушайте фрагмент музыкального произведения.
- А) Напишите, как связано это сочинение с темой нашей олимпиады? Укажите название прозвучавшего произведения.
- Б) Подберите 4 определения, выражающих характер этой музыки.
- В) Укажите 4 средства музыкальной выразительности, которые придают музыке такой характер.
5. В Древней Греции и Риме, Средневековой Европе музыка входила в состав семи "свободных искусств": грамматики, риторики, логики, арифметики, геометрии, астрономии и музыки. Характерно, что музыка относилась именно к сфере математических знаний. В творчестве этого композитора музыка и математика особенно взаимосвязаны.
- а) Послушайте фрагмент музыкального произведения и напишите его автора и название.
- Б) как называется вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий?
- В) На каком инструменте исполнено *это* произведение?